

Andrea Castrignano

Milano Design Week, 14-19 aprile 2015

**Andrea Castrignano presenta *Atelier Durini 15*
Sensualità e sartorialità incontrano l'interior design.**



Colori, suoni, profumi, forme, sensazioni tattili e sapori: la casa è il teatro in cui si esprime la nostra personalità e in cui vanno in scena le emozioni, parla di noi, di come siamo... la casa è come un abito su misura, sapientemente cucito dal sarto e curato in ogni dettaglio, plasmato sul nostro corpo.

Sensualità e sartorialità: in questo nuovo interior project (che non a caso ho voluto chiamare *Atelier*) mi sono lasciato ispirare (e guidare) dai sensi e da un mood sartoriale, per creare una nuova dimensione dell'abitare per un benessere globale.

Dettagli unici e raffinati, materiali naturali, colori avvolgenti e arredi retrò che ho mixato con le più avanzate tecnologie: tutto ciò è *Atelier Durini 15*. Interior design tailor-made.

Siamo nel cuore di Milano, in via Durini: al piano alto di un palazzo di inizio Novecento, ricostruito dopo la guerra, *Atelier Durini 15* è un prestigioso appartamento di circa 200 mq che ho completamente ristrutturato attualizzandone l'affascinante sapore retrò e rivisitando con creatività decori e dettagli preesistenti.

Ho accostato legno, pietra, vetro e ferro: materiali in grado di trasmettere naturalità e concretezza e, al tempo stesso, esprimere il connubio fra uomo e ambiente. Una matericità che ho cercato di rafforzare con un importante corredo tessile dal forte impatto scenografico, la cui tavolozza ha ispirato tutto il mood cromatico delle finiture (pareti, rivestimenti e pavimenti). Come un abile sarto ho quindi "vestito" l'appartamento affinché ogni ambiente fosse espressione dell'estetica che mi ha ispirato.

Un percorso che ha coinvolto partner di eccellenza che hanno messo a disposizione del progetto tutto il loro saper fare per creare qualcosa di unico e originale, di esclusiva personalizzazione.

Andrea Castriano

L'ingresso

Vista, olfatto e udito sono i primi sensi a essere coinvolti varcata la soglia di ingresso. Tonalità avvolgenti e rilassanti ci riportano alle atmosfere tipiche degli ambienti nordici: è *Mar Baltico*¹, il colore che ho creato appositamente per questo progetto e che ci accoglie con le sue sfumature verdi-azzurre.

Il mood sartoriale connota l'appartamento sin dall'ingresso: per la porta di sicurezza ho scelto un'innovativa e versatile porta filo muro² che coniuga design, estetica e funzionalità. Senza soluzione di continuità con lo stipite, la porta scompare nel verde-azzurro del Mar Baltico...

Appena entrati, un'inebriante fragranza speziata ci allontana immediatamente dal caos metropolitano e ci immerge nella quiete di casa: è *Malabar Pepper*³, profumazione naturale d'ambiente, rigenerante come un abbraccio caldo e suadente dopo una giornata faticosa.

Ma non solo colori e profumi, anche i suoni ci danno un dolce benvenuto: ho customizzato il mondo audio di *Atelier Durini 15* con speciali casse invisibili⁴ integrate nei soffitti. E per scegliere la playlist che accompagnerà il nostro ritorno a casa, basterà affidarsi alla tecnologia interattiva connessa alla domotica⁵.

Il Living

Entriamo ora nel cuore della casa.

Anche qui, come nell'ingresso, ritroviamo la nuance polverosa e riposante di ispirazione nordica in perfetta armonia con le tonalità calde e naturali del pavimento, in cui legno e pietra convivono in un equilibrato gioco di materiali.

Sono i dettagli a rafforzare l'unicità di questo progetto, come l'inedito parquet a formelle esagonali su mio disegno: *Exago*, nella variante rovere tinto *Pepper Brown*⁶, ha linee di gusto retrò che richiamano le cementine del primo '900 e sono un omaggio all'architettura dell'edificio.

Il bindello del perimetro e il corridoio che conduce alla zona notte sono invece in marmo *Black Kafè*⁷, en pendant perfetto con la tonalità terrosa del parquet.

Qui incontriamo i primi elementi dell'arredo: il divano⁸ che ho disegnato in stile *Belle Époque* e realizzato in un prestigioso velluto di seta⁹, le librerie ricavate in una nicchia preesistente con leggere mensole in cristallo¹⁰ (dello spessore di 12 mm) *Diamond Ultra White*, il corredo delle luci a scomparsa¹¹ e le sospensioni decorative¹².

La musica ha un ruolo fondamentale nella nostra vita: insieme ai colori definisce l'architettura immateriale dell'abitare. Ecco perché nella zona living e pranzo ho voluto inserire un dettaglio stravagante: trasformare le casse acustiche¹³ in un insolito complemento di arredo verniciandole

¹ Covema Vernici

² Gardesa modello Florence

³ Locherber Milano

⁴ Care Orchestra

⁵ Gewiss

⁶ ArbolGallery

⁷ Marble& Granite Service

⁸ Polsit1959

⁹ Jab

¹⁰ Saint-Gobain

¹¹ Buzzi&Buzzi

¹² Understate

¹³ Care Orchestra

Andrea Castriano

nella stessa tonalità delle pareti e rivestendole in parte con lo stesso pregiato velluto ¹⁴ degli imbottiti.

Nella casa intelligente la domotica controlla anche lo scenario illuminotecnico e l'innovativa tecnologia interattiva ¹⁵ trasforma accessori comuni (come uno schermo TV ¹⁶) in prodotti smart-touch da cui accedere anche alla rete.

Dalla zona living si accede a un'ampia balconata (20 metri di lunghezza, 2 metri di profondità) che offre uno spettacolare affaccio su via Durini e sulla facciata incompiuta della chiesa di Santa Maria della Sanità, pregevole esempio di Barocchetto lombardo: qui troviamo nove vasi-fioriere ¹⁷ in ferro con finitura ossidata corten realizzati su mio disegno, in due dei quali ho inserito delle casse acustiche ¹⁸.

La zona pranzo è caratterizzata da rigore formale e da un'estrema pulizia: ne è protagonista un tavolo importante realizzato anch'esso su mio disegno, costituito da una lastra di marmo cipollino che poggia su un basamento esagonale in lamiera verniciata nera ¹⁹. Intorno, sedute ²⁰ leggerissime e altrettanto confortevoli, in legno massello di frassino, ritorto e alleggerito, tinto nero opaco.

Completano il mood vagamente nordico e raffinato della zona living gli accessori ²¹ di ispirazione classica rivisitati in chiave contemporanea.

Due coppie di evanescenti porte scorrevoli in cristallo ²² riflettente sui toni del verde separano la zona pranzo dal corridoio e ci conducono in cucina.

La Cucina

Sapori, colori, aromi. Alla convivialità che si genera attorno al cibo ho riservato una grande attenzione: ho voluto in questo progetto una cucina ²³ industriale "su misura" che sapesse interpretare con eleganza ed essenzialità i nuovi stili del vivere e dell'abitare. Laminato nero opaco, acciaio e vetro sono i materiali che caratterizzano la cucina, completata da una dotazione di elettrodomestici ²⁴ a prova di Chef! Immane nella cucina del terzo millennio il monitor touch ²⁵ integrato in un'avveniristica lavagna per sfogliare un ricettario o appuntarsi la lista della spesa. E per uno spuntino veloce o una romantica cena a due, ci si può accomodare al banco snack su sgabelli ²⁶ in ferro brunito nero opaco.

Per l'arredo tavola e l'utensileria ²⁷ da cucina ho scelto linee essenziali e rigorose e accessori pratici e funzionali.

La zona Notte

Una celebrazione del benessere per ritrovare se stessi. È ciò che ho cercato di ricreare nella zona notte dedicata al riposo e alla cura della propria persona. Qui troviamo due spaziose camere da letto, entrambe corredate da cabina armadio e da un ampio bagno en-suite.

¹⁴ Jab

¹⁵ Cloud Project

¹⁶ NEC

¹⁷ VillaC.

¹⁸ Care Orchestra

¹⁹ VillaC.

²⁰ Henrytimi

²¹ Bloomingville

²² Saint-Gobain per Scrigno

²³ Modulnova Modello Light

²⁴ Scholtès

²⁵ CloudProject

²⁶ Henrytimi

²⁷ KnIndustrie

Andrea Castriano

Nel corridoio e nelle camere torna protagonista il legno: parquet in rovere tinto, della medesima essenza della zona giorno, posato con doghe classiche. Elegantissime le porte ²⁸ a tutta altezza, raso muro e corredate dalla maniglia ²⁹ realizzata su mio disegno: linee pulite e contemporanee impreziosite da una particolare finitura effetto ramato che sposa perfettamente il mood vintage dell'appartamento.

Dal corridoio si accede al bagno di cortesia in marmo cipollino screziato (verde e rosa) a macchia aperta per il pavimento e le due pareti laterali, che mi ha ispirato nell'accostamento del rosa antico al verde *Mar Baltico*. Qui il colore dominante è il bianco: per i sanitari, il lavabo (un cilindro monolitico in acciaio smaltato), le rubinetterie ³⁰ e la suggestiva sospensione ³¹ con un grappolo di tubi illuminati.

La camera LEI

Rosa antico e rosa cipria, in linea con le ultime tendenze del fashion e dell'haute couture, contraddistinguono la scelta cromatica della camera femminile. La regalità dei tessuti ³² viene declinata sia nel letto imbottito ³³ con testata avvolgente e cuciture in contrasto, realizzato su mio disegno, sia nella biancheria e nei tendaggi ³⁴, sia nel wallpaper sul soffitto che riproduce un romantico volo di farfalle. Accanto al letto due comodini esagonali in lamiera ossidata strizzano l'occhio agli anni '50. Sparisce la TV dalla camera da letto, perché integrata nella specchiera ³⁵ grazie ad una tecnologia innovativa ³⁶ che permette anche di accedere alla rete.

La cabina armadio ³⁷ è il sogno di ogni donna... Per renderla ancora più accogliente e chic, ho studiato dei pannelli termostrutturanti ³⁸ rivestiti in parte con i tessuti ³⁹ utilizzati per i tendaggi, in parte con effetto pelle, giocando sui contrasti tra il verde e il rosa cipria.

Il bagno padronale LEI

Legno e pietre naturali per questo elegante bagno giocato sulle tonalità écru e rosa. Pavimento in legno e rivestimento delle pareti in onice crema a macchia aperta, una vera e propria opera d'arte della natura. La retroilluminazione della parete dietro la vasca è un dettaglio raffinato che crea un'atmosfera di grande sensualità. Sanitari, vasca (su misura) e lavabi sono in pietra *Paloma* tonalità écru, la rubinetteria ⁴⁰ ha un'elegantissima finitura rosata *Cyprum* che riprende la tonalità dell'onice. Un piccolo lusso: la domotica ⁴¹ consente di programmare a distanza l'accensione dell'acqua e farci trovare un rigenerante bagno caldo al nostro rientro a casa.

²⁸ Scrigno

²⁹ Colombo Design modello Fedra

³⁰ Dornbracht

³¹ Buzzi&Buzzi

³² Jab

³³ Polsit1959

³⁴ Ci.ti.elle

³⁵ Saint-Gobain

³⁶ Cloud Project per NEC

³⁷ GD Guidetti

³⁸ Cleaf

³⁹ Jab

⁴⁰ Dornbracht

⁴¹ Gewiss

Andrea Castriano

La camera LUI

Qui predominano tonalità terrose e decise nelle sfumature del tabacco e del color senape. Originale e insolito per una camera maschile il letto ⁴² a baldacchino di taglio moderno in legno wenge con testata alta e rivestita in tessuto ⁴³. Il wallpaper decora anche il soffitto della camera "Lui" con un motivo floreale stilizzato. Due comodini in lamiera ossidata ospitano i diffusori acustici; l'apparato tecnologico anche qui è rappresentato dalla specchiera con monitor integrato. La cabina armadio in questa camera è doppia e personalizzata, come quella femminile, con pannelli termostrutturanti rivestiti con effetto pelle.

Il bagno padronale LUI

Un vero e proprio tempio dedicato al wellness, il bagno padronale "Lui" ha un'ampia doccia con porta in vetro ⁴⁴ che accoglie al suo interno un bagno turco ⁴⁵.

Pavimento e pareti sono in marmo *Black Kafè*: una particolare incisione sulle pareti simile a un effetto "gessato" accentua il carattere maschile di questo ambiente. I sanitari hanno un design vagamente decò che si intona perfettamente allo stile dell'appartamento.

I lavabi e le manopole ⁴⁶ sono invece in cristallo e recano rubinetteria ⁴⁷ in cromo lucido.

Atelier Durini 15 è l'elegante rifugio dove poter alternare momenti di relax alla convivialità vissuta secondo le regole della più autentica ospitalità italiana.

⁴² Polsit1959

⁴³ Jab

⁴⁴ Saint-Gobain modello Timeless

⁴⁵ Effegibi

⁴⁶ Glass Design

⁴⁷ Dornbracht serie Mem

Andrea Castrignano

I partner di Atelier Durini 15:

Arbolgallery, parquet

Bloomingville, accessori

Buzzi & Buzzi, luci a scomparsa e progetto generale dell'illuminazione

Care Orchestra, casse acustiche e impianto audio personalizzato

C.ti.elle, realizzazione tende e corredi per i letti

Cleaf, pannelli termostrutturanti utilizzati nelle cabine armadio e nell'arredo bagno LEI

CloudProject, Interactive Media (tecnologia innovativa)

Colombo Design, maniglie e accessori bagno

Covema Vernici, colori e vernici

Dornbracht, rubinetterie

Effegibi, bagno turco

Gardesa, porta di sicurezza

GD Guidetti, realizzazione cabine armadio e arredo bagno LEI

Gewiss, domotica e placchette

Giovanna Winteler, corredi per i bagni

Glass Design, lavabi in cristallo bagno LUI

Henrytimi, sedute in legno massello di frassino

Jab Anstoetz e Chivasso By Jab, tessuti (per imbottiti, tendaggi e corredi dei letti) e carte da parati

Kasthall, tappeti

KnIndustrie, accessori tavola e cucina

Locherber Milano, profumazioni naturali d'ambiente

Marble & Granite Service, marmi, pietre e onice

Modulnova, cucina

NEC, monitor

Polsit 1959, imbottiti, letti e divani

Saint-Gobain, cartongessi, strutture e vetri (mensole, ante scorrevoli in cristallo riflettente, specchi, porta del bagno turco, ecc.)

Scholtès, elettrodomestici

Scrigno, sistemi di chiusura filomuro

Understate, ricerca sospensioni decorative in vetro soffiato nella zona giorno (di Bocci) e abat jour camera LUI (di Joe Colombo)

VillaC., lavorazioni in ferro (tavolini, consolle, fioriere, ecc.)

Atelier Durini 15

Via Durini 15, Milano

www.andreacastrignano.it